

МГУ имени М.В. Ломоносова  
Олимпиада для школьников «Ломоносов»  
Заключительный этап  
Английский язык  
5-8 классы  
2025 год

**Блок 1. Понимание устного текста.**

стр. 1

**Прослушайте описание картины. Вы услышите аудиогид дважды.  
Ответьте на вопросы.**

		ОТВЕТЫ
1	Is Psyche a mythological creature? (Yes/No)	
2	Is Psyche an only child? (Yes/No)	
3	Is Psyche in love? (Yes/No)	
4	Are the angels giving gifts to Psyche? (Yes/No)	
5	Does Cupid want Psyche to look at him all the time? (Yes/No)	
6	Does Psyche get angry with Cupid? (Yes/No)	
7	Are Psyche's sisters happy for her? (Yes/No)	
8	Do Psyche's sisters disappear? (Yes/No)	
9	Is Cupid kind to Psyche? (Yes/No)	
10	Does the guide approve of Cupid's behaviour? (Yes/No)	

**Блок 2. Понимание письменного текста.**

**Прочитайте об истории самых популярных блюд и продуктов в США. Вставьте слова из списка в пропуски, учитывая контекст.**

	ОТВЕТЫ	
1		<i>bags</i>
2		<i>butter</i>
3		<i>chip</i>
4		<i>cotton</i>
5		<i>dogs</i>
6		<i>gum</i>
7		<i>hamburger</i>

1. ... is meat that is cooked in a round, flat shape and eaten between round pieces of bread. The story goes that a young man (15 years old) named Charlie was selling meatballs at the local fair in

Seymour, Wisconsin, in 1885. People were not buying them. Charlie decided to flatten the meatballs and put them between two slices of bread. They became a hit.

Chocolate **2.** ... Cookies are a type of cookie containing bits of solid chocolate and, often, nuts. They were invented in 1930 by Ruth Wakefield from Massachusetts. She created the first recipe for the classic Toll House cookies.

Bubble **3.** ... is a sweet substance that you can blow out of your mouth so it makes the shape of a bubble. It was invented by Frank Henry Flee in 1906, but was not successful; the formulation of Flee's "Blibber-Blubber," was too sticky. In 1928, Walter E. Diemer invented a better formulation for bubble gum, which he called "Double Bubble."

Tea **4.** ... were invented by Thomas Sullivan around 1908. The first bags were made from silk. Sullivan was a merchant in New York who began packaging tea samples like that, but many customers placed the packaged tea directly into the boiling water where it brewed, instead of the traditional way of brewing loose tea in a teapot. Later they were made of thin paper.

Hot **5.** ... began as sausages sold in buns. They were first sold from carts by German immigrants on the streets of New York City in the 1860s. The bun replaced a plate and made it easier to carry and eat.

**6.** ... candy is a large pink or white mass of sugar threads that is eaten from a stick. It is sold at fairs or other outdoor events. It was invented in 1897 by William Morrison and John C. Wharton, candymakers from Nashville, Tennessee.

Peanut **7.** ... and Jelly Sandwich is a sandwich made with these two ingredients between two slices of bread. In 1901, the first sandwich recipe appeared in the Boston Cooking School Magazine of Culinary Science and Domestic Economics written by Julia Davis Chandler. She said to use currant or crab-apple jelly and called the combination delicious and original.

**Ответьте на вопрос ОДНИМ развернутым предложением. Напишите 20-30 слов.**

Is fast food good for you? Why/Why not?


### **Блок 3. Лексико-грамматический аспект.**

**А Прочитайте текст об общественно-политической обстановке в послевоенной Европе. Поставьте выделенные жирно слова в необходимую грамматическую форму в соответствии с контекстом.**

*(Внимание! ФОРМООБРАЗОВАНИЕ, не словообразование)*

After 1945, some western European states began <b>1. to consider</b> the idea of closer cooperation. Some, like Germany and Italy, <b>2. to try</b> to strengthen their new democracies, while others like France wanted to find ways to keep Germany from		ОТВЕТЫ
	1	

<p><b>3. to become</b> strong again in the future. All hoped to improve the process of economic reconstruction.</p> <p>Winston Churchill supported <b>4. this</b> goals and suggested establishing <i>a United States of Europe</i> in 1946. Churchill also was the leader of <i>The Hague conference</i> in 1948 that gave birth to the Council of Europe a year <b>5. late</b>, which Britain joined as one of the founding members.</p> <p>However, Britain differed from the supporters of greater integration in many ways. It <b>6. to occupy</b> in the two world wars, nor had it suffered as much destruction.</p> <p>It still saw itself as a major world power that could make its mark in the world alone – or at <b>7. little</b> together with the Commonwealth. It also believed that it enjoyed a special relationship with the United States.</p> <p>Britain's contribution to Europe would later be made through military and economic transatlanticist organizations.</p>	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	

**В Прочитайте текст о рекомендациях по подготовке к собеседованию. Заполните пропуски фразами из списка в соответствии с контекстом.**

	ОТВЕТЫ	
1		<i>a great deal</i>
2		<i>a good first impression</i>
3		<i>a small folder</i>
4		<i>for which</i>
5		<i>little jewelry</i>
6		<i>to rate highly</i>
7		<i>to your hair</i>
8		<i>with your hand</i>

The way you present yourself in an interview for a job is very important. Employers tend **1.** ... those candidates who are prepared, who are sincere and enthusiastic.

The following tips can also help prepare you for a successful interview.

First of all, dress appropriately. You will never get a second chance to make **2.** ... . Nonverbal communication is 90 percent of communication, and the way you dress is part of it. Every job is different, and you should wear clothing that is appropriate for the job **3.** ... you are applying. In most situations, you will be safe if you wear clean, pressed, conservative business clothes in neutral colors.

Secondly, be neat. Pay special attention **4.** ... . Keep make-up light and wear very **5.** ... . Make certain your nails and hair are clean and trimmed.

What's more, avoid carrying a large purse, backpack, books, or coat. Simply carry a pad of paper, a pen, and extra copies of your résumé and letters of reference in **6.** ... .

Next, be on time. Make certain you write down the date and time of your interview. A good first impression is important and lasting. If you arrive late, you have already said **7.** ... about yourself. Make certain you know where to go and the time of the interview. Allow time for travel arrangements and parking.

And finally, stay relaxed. Avoid nervous habits such as tapping your pencil, playing with your hair, or covering your mouth **8.** ... . Avoid littering your speech with verbal clutter such as "you know," "um," and "like." Do not smoke, chew gum, move on your seat, or bite your nails.

Прочитайте высказывания о исторических событиях, связанных едой и продуктами питания в Великобритании. Вставьте слова из списка в пропуски, учитывая историко-культурный контекст.

	ОТВЕТЫ	
1		<i>bar</i>
2		<i>Hotel</i>
3		<i>Mediterranean</i>
4		<i>Michelin</i>
5		<i>potato</i>
6		<i>rationing</i>
7		<i>sandwich</i>

**1586** Francis Drake brings the humble **1.** ... back from the Americas.

**1762** John Montagu invents the **2.** ... .

**1847** Joseph Fry mixes cocoa butter and cocoa powder and comes up with the chocolate **3.** ... .

**1890** Frenchman Auguste Escoffier arrives to cook at the Savoy **4.** ... and introduces the ‘brigade de cuisine’ system, a structure still used in all the top restaurants today.

**1950** Elizabeth David writes A Book of **5.** ... Food, introducing olive oil, garlic and other treats to the British diet.

**1954** 14 years of food **6.** ... comes to an end.

**1967** The Roux brothers open Le Gavroche; it became Britain’s first **7.** ... three-starred restaurant in 1982.

**Напишите 20-30 слов.**







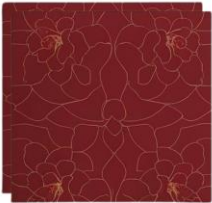










Write a recipe of your favourite dish that you would like to share with your friends.


**Блок 5. Письменная речь.**

Родители предложили Вам самостоятельно организовать пространство у себя комнате.

**Опишите** комнату своей мечты. Посмотрите на предметы интерьера и оцените их функциональность и внешний вид. Подойдут ли они Вам? Или Вы бы заменили их на что-то другое?

**Объясните** причины выбора общего вида комнаты и деталей её обустройства.

		
grand piano	basketball hoop	foosball soccer table
	<div data-bbox="683 452 1396 900"> <div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>5</div><div>6</div> </div>	
	wallpaper samples	
		
canopy bed	bunk bed	
		

Напишите **от 80 слов** и выше.

Напишите **связный текст описание и рассуждение**, пользуясь следующим планом:

1. Вступление:

- Что для Вас значит дом и своя комната?
- Мечтаете ли Вы об идеальной комнате?

2. Общий вид:

- Какая она должна быть по размеру и форме? Почему?
- Какую цветовую гамму Вы предпочитаете? Какое настроение этот цвет создает?

- Подберите покрытие стен и пола.

3. Детали:

- Какие элементы интерьера в комнате нужны? Для чего?
- Какие предметы в комнате не нужны? Почему?
- Какие предметы Вы бы заменили на другие, более подходящие?
- Где и как Вы их расположите?

4. Заключение:

- Что самое важное в создании уюта и комфорта в комнате?

МГУ имени М.В. Ломоносова  
Олимпиада для школьников «Ломоносов»  
Заключительный этап  
Английский язык  
9-10 классы  
2025 год

**Блок 1. Понимание устного текста.**

стр. 1

**Прослушайте описание картины. Вы услышите аудиогид дважды.**

**Заполните пропуски в утверждениях одним словом. Слова в задании используются в той же форме, что и в аудиогиде. Обращайте внимание на правописание. Затем ответьте на вопросы.**

		ОТВЕТЫ
1	Psyche is surrounded by an amazing ... of presents.	
2	The angels brought her ... and beads.	
3	The sisters are sitting in the soft ... .	
4	Psyche is so ... with Cupid that she agrees to anything.	
5	Her sisters do not ... of Cupid and his attitude to Psyche.	
6	Her sisters ... her to look at Cupid.	
7	Cupid ... after Psyche didn't keep her promise.	
8	<b>Which painting below matches the description you heard?</b>	
9	<b>Does the painting depict a real historical event? (Yes/No)</b>	
10	<b>Are Psyche's sisters straightforward and honest? (Yes/No)</b>	



**Picture 1.**





**Picture 2.**

## **Блок 2. Понимание письменного текста.**

**Прочитайте отрывок из художественного произведения и выполните задания.**

*You are going to read an extract from "Narnia Chronicles". Read the text and fill in the blanks (A-E) with the words (F-K) from the list. One word is extra.*

*Then, read the text again and fill in the blanks (1-5) with the sentences (6-11) from the list. One sentence is extra.*

"Just like a girl," said Edmund to himself, "(A)\_\_\_ somewhere, and won't accept an apology." (1)\_\_\_ He listened and the sound came nearer and nearer and at last there (B)\_\_\_ into sight a sledge drawn by two reindeer.

The reindeer were about the size of Shetland ponies and their hair was so white that even the snow hardly looked white compared with them; their branching horns were (C)\_\_\_ and shone like something on fire when the sunrise (D)\_\_\_ them. (2)\_\_\_ On the sledge, driving the reindeer, sat a fat dwarf who would have been about three feet high if he had been standing. (3)\_\_\_ But behind him, on a much higher seat in the middle of the sledge sat a very different person – a great lady, taller than any woman that Edmund had ever seen. She also was covered in white fur up to her throat and held a long straight golden wand in her right hand and wore a golden crown on her head. Her face was white – not merely pale, but white like snow or paper or icing-sugar, except for her very red mouth. (4)\_\_\_

The sledge was a fine sight as it came sweeping towards Edmund with the bells jingling and the dwarf (E)\_\_\_ his whip and the snow flying up on each side of it.

"Stop!" said the Lady, and the dwarf pulled the reindeer up so sharp that they almost sat down. (5)\_\_\_



"And what, pray, are you?" said the Lady, looking hard at Edmund.

"I'm-I'm-my name's Edmund," said Edmund rather awkwardly. He did not like the way she looked at him.

The Lady frowned, "Is that how you address a Queen?" she asked, looking sterner than ever.

"I beg your pardon, your Majesty, I didn't know," said Edmund:

"Not know the Queen of Narnia?" cried she. "Ha! You shall know us better hereafter. But I repeat-what are you?"

"Please, your Majesty," said Edmund, "I don't know what you mean. I'm at school – at least I was it's the holidays now."

"BUT what are you?" said the Queen again. "Are you a great overgrown dwarf that has cut off its beard?"

"No, your Majesty," said Edmund, "I never had a beard, I'm a boy."

	<b>ОТВЕТЫ</b> <b>f-k</b>	
<b>A</b>		<b>F</b> caught
<b>B</b>		<b>G</b> cracking
<b>C</b>		<b>H</b> gilded
<b>D</b>		<b>I</b> hissing
<b>E</b>		<b>J</b> sulking
		<b>K</b> swept

	<b>ОТВЕТЫ</b> <b>6-11</b>	
<b>1</b>		<b>6.</b> He looked round him again and decided he did not much like this place, and had almost made up his mind to go home, when he heard, very far off in the wood, a sound of bells.
<b>2</b>		<b>7.</b> He turned around and left.
<b>3</b>		<b>8.</b> He was dressed in polar bear's fur and on his head he wore a red hood with a long gold tassel hanging down from its point; his huge beard covered his knees and served him instead of a rug.
<b>4</b>		<b>9.</b> It was a beautiful face in other respects, but proud and cold and stern.
<b>5</b>		<b>10.</b> Their harness was of scarlet leather and covered with bells.
		<b>11.</b> Then they recovered themselves and stood champing their bits and blowing. In the frosty air the breath coming out of their nostrils looked like smoke.

**Прочитайте отрывок из энциклопедической статьи. Выполните задание на множественный выбор. Занесите ответы в таблицу.**

*You are going to read an article on a famous person. For questions 1-15, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap.*

George V, King of (1) \_\_\_\_\_ United Kingdom and the British Dominions, and Emperor of India, died early in 1936, and before the year ended David (Edward VIII) (2) \_\_\_\_\_. George VI became king, and his daughter Elizabeth became heiress presumptive to the throne. The family moved into Buckingham Palace, the royal residence, which was more like a museum than a house. From the princesses' rooms, in the front, it was a (3) \_\_\_\_\_ walk to the garden in the rear.

From this time, Elizabeth began (4) \_\_\_\_\_ for her future duties. From her parents and her grandmother, Queen Mary, she learned court etiquette and diplomatic practices. She studied the geography and history of the Commonwealth countries and the United States and was driven to Eton College for private lessons in constitutional law. She disliked arithmetic, and Queen Mary decided she would have (5) \_\_\_\_\_ use for it.

Elizabeth was 13 when World War II broke (6) \_\_\_\_\_ in 1939. The next year bombs began to fall on London and the princesses were sent for safety to the grim fortress of Windsor Castle. On Oct. 13, 1940, Elizabeth returned to London to make her first broadcast, from a room in Buckingham Palace. (7) \_\_\_\_\_ a clear confident voice she told children everywhere that the children of Britain were "full of cheerfulness and courage." Before the war ended, she joined the (8) \_\_\_\_\_ branch of the Army and took training as an automobile driver and mechanic.

Elizabeth had the privilege, often (9) \_\_\_\_\_ to royalty, of (10) \_\_\_\_\_ a man she loved. During the war she met Prince Philip, an officer in the Royal Navy. Philip was born on June 10, 1921, on the Greek island of Corfu. (11) \_\_\_\_\_ a son of Prince Andrew of Greece, he was in line for the Greek throne; but he had (12) \_\_\_\_\_ Greek blood. Through his mother, Princess Alice, he was descended, like Elizabeth, from Queen Victoria of England. He (13) \_\_\_\_\_ in Scotland under the care of his uncle and guardian, Earl Mountbatten.

(14) \_\_\_\_\_ the war ended, Philip became a frequent visitor at the palace. Before the king announced the betrothal of the young couple, Philip dropped his title of prince to become a British citizen and took his mother's family name, Mountbatten. The king then created him duke of Edinburgh. On Nov. 20, 1947, the couple were married at Westminster Abbey. A son, Prince Charles Philip Arthur George, was born on Nov. 14, 1948, and a daughter, Princess Anne Elizabeth Alice Louise, on Aug. 15, 1950. On Feb. 19, 1960, the queen had a third child, Prince Andrew Albert Christian Edward. Her fourth child, Prince Edward Antony Richard Louis, was born on March 10, 1964. All these children had the surname "of Windsor," but in 1960 the queen announced that a new surname, Mountbatten-Windsor, (15) \_\_\_\_\_ by the third generation of her family.

	ОТВЕТЫ a, b, c, d				
1		A. a	B. an	C. the	D. –
2		A. abdicated	B. was abdicated	C. was abdicating	D. had been abdicated
3		A. five minute	B. five-minute	C. five minutes	D. five minutes'
4		A. train	B. be trained	C. to be trained	D. having trained
5		A. little	B. a little	C. few	D. a few
6		A. off	B. in	C. up	D. out
7		A. With	B. On	C. By	D. In
8		A. woman	B. women's	C. womanly	D. woman's
9		A. denied	B. was denied	C. to deny	D. denying
10		A. married	B. marrying	C. marry	D. being married
11		A. As	B. Like	C. As if	D. As though
12		A. no	B. not	C. none	D. nothing
13		A. educated	B. was educating	C. had educated	D. had been educated
14		A. While	B. Until	C. As soon as	D. As long as
15		A. was born	B. was borne	C. will bear	D. would be borne

#### Блок 4. Социокультурный компонент.

Прочитайте два письма и проанализируйте их содержание, оформление и язык. Ответьте на вопросы полными развернутыми предложениями, аргументируя свою точку зрения и апеллируя к доказательствам из текста писем.

##### Letter 1.

*My dear friend,*

*“If you are not so compassionate as to dine to-day with Louisa and me, we shall be in danger of hating each other for the rest of our lives; for a whole day’s tête-à-tête between two women can never end without a quarrel. Come as soon as you can on the receipt of this. My brother and the gentlemen are to dine with the officers.*

*Yours ever,*

*CB”*

##### Letter 2.

*My dearest Lizzie,*

*“I find myself very unwell this morning, which, I suppose, is to be imputed to my getting wet through yesterday. My kind friends will not hear of my returning home till I am better. They insist also on my seeing Mr. Jones—therefore do not be alarmed if you should hear of his having been to me—and, excepting a sore throat and a headache, there is not much the matter with me.*

*“Yours, etc.”*

1. Compare the letter writing traditions. How different is the style of these letters from what you are taught at school in the course of your English exam preparation? Enumerate several aspects.
2. Compare the letters to each other. Are they different in their tone and in the emotions the authors had when they were writing them? Provide several arguments.
3. Describe the authors of the letters. Judging by their language and the content of the letters, what is/are their gender(s), age(s) and social status(es)? What is the cultural and historical context the letters and their authors belong in? Provide proof from the text.
4. Draw conclusions. Can you judge by these two letters whether the authors are relatives, friends or just acquaintances with the persons they are writing to, whether they like this person or not? If you cannot, what is this set of letters lacking in to enable you to come to a definite conclusion?
5. What, in your opinion, is the occupation of Mr. Jones and his relationship with the author of the letter? What helped you understand that?

Ваши ответы в целом должны насчитывать **70-90 слов.**

## Блок 5. Письменная речь.

Ваш учитель предложил классу поставить спектакль в школе в конце апреля. Для подготовки спектакля был создан специальный чат, в который помимо учителя вошли ученики класса и представители родительского комитета.

Ознакомьтесь со списком компонентов организации типичного школьного спектакля.

### THE 12 STAGES OF SCHOOL PLAY PRODUCTION



**Проанализируйте** данные компоненты и выскажите свое мнение в ответ на предложения и вопросы в чате, **приводя аргументы** общего характера и/или **ссылаясь** на особенности учеников Вашего класса.

Реагируя на предложения, давая ответ на вопрос, укажите номер поста. Переписывать текст поста не нужно.

В своих ответах придерживайтесь **одного стиля**, учитывая ситуацию общения и поддерживая атмосферу позитивного настроя и взаимного уважения.

Напишите в целом от **150 слов** и выше.

**1. Teacher:**

Let's stage a play by William Shakespeare.  
What do you think?

**2. Teacher:**

Which script/play/story would best suit our class – both to show all our talents and still be manageable?

**3. Parent:**

Which expenses are going to be the biggest? Are they really so necessary? How can we economise?

**4. Student:**

When we audition for the parts, who will decide who to cast? I say we all come and try, then we all vote for the best person for each part.

**5. Class leader:**

Guys, let's see what each one can do at the planning stage and at the rehearsal stage. We all know what we are best at. Volunteers?



МГУ имени М.В. Ломоносова Олимпиада для школьников «Ломоносов» 2025 год  
Заключительный этап Английский язык  
**5-8 классы**

КЛЮЧИ

**Блок 1**

10 баллов

1 балл за каждый пункт

	ОТВЕТЫ
1	Yes
2	No
3	Yes
4	Yes
5	No
6	No
7	No
8	No
9	No
10	No

**Блок 2**

10 баллов

A 1 балл за каждый пункт

	ОТВЕТЫ
1	hamburger
2	chip
3	gum
4	bags
5	dogs
6	cotton
7	butter

B Дать развернутый ответ на вопрос, 20-30 слов

3 балла за ответ

**Is fast food good for you? Why/Why not?**

Содержание	1 балл	0 балла, если ответ не соответствует теме 0 балла, если слов менее 15 0 балла, если слов более 35
Грамматика	1 балл	0 балла, если ошибок более 3 орфография, пунктуация считаются так же, как и другие грамматические ошибки
Лексика	1 балл	0 балла, если ошибок более 2

**Блок 3**

15 баллов

1 балл за каждый пункт

Если есть ошибка в правописании, ставится 0 баллов за пункт.

	ОТВЕТЫ
1	to consider/ considering
2	tried
3	becoming
4	these
5	later
6	wasn't occupied/ hadn't been occupied
7	least

	ОТВЕТЫ
1	to rate highly
2	a good first impression
3	for which
4	to your hair
5	little jewelry
6	a small folder
7	a great deal
8	with your hand

#### Блок 4

10 баллов

1 балл за каждый ответ

	ОТВЕТЫ
1	potato
2	sandwich
3	bar
4	Hotel
5	Mediterranean
6	rationing
7	Michelin

#### Блок 5

55 баллов

#### Критерии оценивания письменной речи

Содержание		25 макс			
Вступление Рассуждение	Что для Вас значит дом и своя комната?	2	Присутствует, обоснование нелогичное/недостаточно развито	1	
	Мечтаете ли Вы об идеальной комнате?	2	Присутствует, обоснование нелогичное/недостаточно развито	1	
Основная часть Описание Рассуждение	Какая она должна быть по размеру и форме? Почему?	2	Присутствует, обоснование нелогичное/недостаточно развито	1	

	Какую цветовую гамму Вы предпочитаете? Какое настроение этот цвет создает?	2	Присутствует, обоснование нелогичное/недостаточно развито	1	
	Подберите покрытие стен и пола.	2	Присутствует, описание недостаточно полное	1	
	Какие элементы интерьера в комнате нужны? Для чего?	2	Присутствует, обоснование нелогичное/недостаточно развито	1	
	Какие предметы в комнате не нужны? Почему?	2	Присутствует, обоснование нелогичное/недостаточно развито	1	
	Какие предметы Вы бы заменили на другие, более подходящие?	2	Присутствует, обоснование нелогичное/недостаточно развито	1	
	Где и как Вы их расположите?	2	Присутствует, описание недостаточно полное	1	
Заключение Рассуждение	Что самое важное в создании уюта и комфорта в комнате?	2	Присутствует, обоснование нелогичное/недостаточно развито	1	
Если компонент структуры отсутствует					0
Связующая лексика	Присутствует, соответствует логике повествования	1	Отсутствует или не соответствует логике повествования	0	
Деление на абзацы	Присутствует, соответствует логике повествования	1	Отсутствует или не соответствует логике повествования	0	
Количество слов	Объем соблюдается (от 80 слов)	1	Объем менее 70 слов	0	
	Объем внушительный (от 150 слов)	2			
Языковая составляющая		30 макс			
Лексика		2 балла за каждую ошибку			
Грамматика		2 балла за каждую ошибку			
артикли, пунктуация, орфография		1 балл за каждую ошибку			
рекуррентные ошибки учитываются 1 раз					
тавтология, лексическая избыточность		минус 2 балла за каждый повтор			

МГУ имени М.В. Ломоносова Олимпиада для школьников «Ломоносов» 2025 год  
Заключительный этап Английский язык  
**9-10 классы**

КЛЮЧИ

**Блок 1**

10 баллов

Ошибка в правописании – 0 баллов за пункт.

	ОТВЕТЫ
1	array
2	necklaces
3	cushions
4	besotted
5	approve
6	persuade
7	disappears
8	Picture 2
9	No
10	Yes

**Блок 2**

10 баллов

Вставить слова и предложения. 1 балл за каждый ответ.

A	J	sulking
B	K	swept
B	H	gilded
D	F	caught
E	G	cracking

1	6	He looked round him again
2	10	Their harness was of scarlet
3	8	He was dressed in polar bear's
4	9	It was a beautiful face in other
5	11	Then they recovered themselves

**Блок 3**

15 баллов

1 балл за каждый ответ

1	A.	B.	C. the	D.
2	A. abdicated	B.	C.	D.
3	A.	B. five-minute	C.	D.
4	A.	B.	C. to be trained	D.
5	A. little	B.	C.	D.
6	A.	B.	C.	D. out
7	A.	B.	C.	D. In
8	A.	B. women's	C.	D.
9	A. denied	B.	C.	D.
10	A.	B. marrying	C.	D.
11	A. As	B.	C.	D.
12	A. no	B.	C.	D.

13	A.	B.	C.	D. had been educated
14	A.	B.	C. As soon as	D.
15	A.	B.	C.	D. would be borne

#### Блок 4

10 баллов

Развернутые ответы на вопросы.

2 балла за каждый ответ

70-90 слов.

2 балла	<p>1. Ответ дан полными развернутыми предложениями.</p> <p>2. Ответ соответствует коммуникативной цели/ демонстрирует заданное умение (сравнить, описать, объяснить)</p> <p>3. Есть опора на текст (цитирование допускается). <u>2 и более элемента</u> писем приводится в качестве примера.</p> <p>4. Грамматическая и лексическая стороны на достаточном уровне для полного раскрытия темы. Допускается <u>не более 2 ошибок</u> в грамматике и/или <u>2 ошибок</u> в лексике.</p> <p>5. Аргументация убедительна, даже если конкурсант не догадывается, что это “Гордость и предубеждение” Дж. Остин, язык 18 века, первое письмо от не близкого человека, сословием выше, второе – сестре, Джонс – доктор.</p> <p>1 письмо слегка высокомерно, самоиронично; стиль полупоформальный.</p> <p>2 письмо выражает искреннюю обеспокоенность за родных; стиль неформальный.</p>
1 балл	<p>1. Ответ дан полными развернутыми предложениями.</p> <p>Слов менее 60.</p> <p>Слов более 100.</p> <p>2. Ответ соответствует коммуникативной цели/ демонстрирует заданное умение (сравнить, описать, объяснить)</p> <p>3. Есть опора на текст (цитирование допускается). <u>1 элемент</u> писем приводится в качестве примера.</p> <p>4. Грамматическая и лексическая стороны на достаточном уровне для полного раскрытия темы. Допускается <u>не более 4 ошибок</u> в грамматике и/или <u>4 ошибок</u> в лексике.</p> <p>5. Аргументация <u>частично убедительна</u> или <u>не убедительна</u>.</p>
0 баллов	<p>1. Ответ не дан полными развернутыми предложениями.</p> <p>Слов менее 35.</p> <p>2. Ответ не соответствует коммуникативной цели/ демонстрирует заданное умение (сравнить, описать, объяснить)</p> <p>3. Опора на текст (цитирование допускается) отсутствует.</p> <p>4. Допускается <u>более 4 ошибок</u> в грамматике и/или <u>4 ошибок</u> в лексике.</p> <p>5. Аргументация <u>не убедительна</u>.</p>

#### Блок 5

55 баллов

Планирование спектакля в чате класса с учителем, учениками и родителями.

От 150 слов.

## Критерии оценивания письменной речи

Содержание		25 макс		
1. Реплика учителя: Let's stage a play by Shakespeare. What do you think?	Есть краткая реакция (Hi, Ms ..., Great, Oh, No, etc.)		1	
	Высказано мнение. Ответ соответствует коммуникативной цели, нормам вежливости, раскрывает мнение полностью.	2	Обоснование нелогичное/недостаточно развито, соответствует коммуникативной цели, нормам вежливости.	1
2. Реплика учителя: Which script/play/story would best suit our class - both to show all our talents and still be manageable?	Есть выбор сценария.		1	
	Аргументация: компонент талант Ответ соответствует коммуникативной цели, нормам вежливости, раскрывает мнение полностью, аргументация убедительна.	2	Мнение присутствует, но обоснование нелогичное/недостаточно развито, соответствует коммуникативной цели, нормам вежливости.	1
	Аргументация: компонент посильности проекта Ответ соответствует коммуникативной цели, нормам вежливости, раскрывает мнение полностью, аргументация убедительна.	2	Мнение присутствует, но обоснование нелогичное/недостаточно развито, соответствует коммуникативной цели, нормам вежливости.	1
3. Реплика родителя: Which expenses are going to be the biggest? Are they really necessary? How can we economise?	Есть краткая реакция (Ms, Great, Oh, No, etc.)		1	
	Пункты затрат указаны.		1	
	Аргументация: необходимость затрат. Ответ соответствует коммуникативной цели, нормам вежливости, раскрывает мнение полностью, аргументация убедительна.	2	Мнение присутствует, но обоснование нелогичное/недостаточно развито, соответствует коммуникативной цели, нормам вежливости.	1
	Аргументация: возможности экономии. Ответ соответствует коммуникативной цели, нормам вежливости, раскрывает мнение полностью, аргументация убедительна.	2	Мнение присутствует, но обоснование нелогичное/недостаточно развито, соответствует коммуникативной цели, нормам вежливости.	1
4. Реплика студента: When we audition for the parts, who will decide who to cast? I say we all come and try, then we all vote for the best person for each part.	Кто принимает решение указан.		1	
	Аргументация: нужно или не нужно всем пробоваться и затем голосовать. Ответ соответствует коммуникативной цели, нормам вежливости, раскрывает мнение полностью, аргументация убедительна.	2	Мнение присутствует, но обоснование нелогичное/недостаточно развито, соответствует коммуникативной цели, нормам вежливости.	1



5. Реплика старосты: Guys, let's see what each one can do at the planning stage and at the rehearsal stage. We all know what we are best at. Volunteers?	Дана краткая реакция (Извините, не могу).			1	
	Аргументация: предложение своей помощи, указано, в чем талант и умения. Ответ соответствует коммуникативной цели, нормам вежливости, раскрывает мнение полностью, аргументация убедительна.	2	Мнение присутствует, но обоснование нелогичное/недостаточно развито, соответствует коммуникативной цели, нормам вежливости.	1	
Если компонент структуры отсутствует					0
Стиль	Формальный/полужурмальный	1	Не соблюдается	0	
Связующая лексика	Присутствует, соответствует логике повествования	1	Отсутствует или не соответствует логике повествования	0	
Количество слов	Объем соблюдается (от 150 слов)	1	Объем менее 140 слов	0	
	Объем внушительный (от 250 слов)	2			
Языковая составляющая		30 макс			
Лексика		2 балла за каждую ошибку			
Грамматика		2 балла за каждую ошибку			
артикли, пунктуация, орфография		1 балл за каждую ошибку			
рекуррентные ошибки учитываются 1 раз					
тавтология, лексическая избыточность		минус 2 балла за каждый повтор			

в случае несоответствия содержанию задания работа получают 0 балла